



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ
ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Αρ. Φακ.: 07.24.001.006.004

Αρ. Τηλεφ.: 22800813

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: slantsia@schools.ac.cy

16 Σεπτεμβρίου 2026

Διευθυντές/Διευθύντριες
Σχολείων Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης

**Θέμα: Προκήρυξη του 16^{ου} Παγκύπριου Διαγωνισμού Εικαστικών Τεχνών
Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης**

Αναφορικά με το πιο πάνω θέμα, πληροφορείστε ότι η Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης και ο κλάδος των Εικαστικών Τεχνών, προκηρύσσουν τον 16^ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών για μαθητές/τριες της Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, για τη σχολική χρονιά 2026-2027.

Ο ετήσιος Παγκύπριος Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών έχει ως στόχο την προώθηση του ρόλου που διαδραματίζουν οι Εικαστικές Τέχνες στη ζωή των ανθρώπων, καθώς επίσης και τη συμβολή τους στην ανάπτυξη της δημιουργικότητας, της αυτογνωσίας και της κριτικής σκέψης των μαθητών/τριών μας. Επιπλέον συμβάλλει στη διαμόρφωση ολοκληρωμένων προσωπικοτήτων και ενεργών, δημοκρατικών, συνειδητοποιημένων πολιτών, που έχουν επίγνωση της ταυτότητάς τους, που ενδιαφέρονται για όσα συμβαίνουν στο άμεσο περιβάλλον τους, ασκούν κριτική, αλλά αναλαμβάνουν και ενεργό δράση.

Δρ Γιώργος Κουτσίδης
Αν. Διευθυντής
Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης

2025-2026



Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, 1434 Λευκωσία
Τηλ: 22 800 600 Ιστοσελίδα: <http://www.moec.gov.cy>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

Τίτλος Διαγωνισμού : **«ΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΜΟΤΙΒΑ»**

Ημερομηνία λήξης 5 Φεβρουαρίου 2027.

1. ΘΕΜΑΤΙΚΗ

Ο 16^{ος} Παγκύπριος διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης έχει θέμα «ΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΜΟΤΙΒΑ»

Παρατηρώ • Εξερευνώ • Μεταμορφώνω • Δημιουργώ

Ο διαγωνισμός εικαστικών τεχνών «Αστικά και φυσικά μοτίβα» απευθύνεται σε μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίου και Λυκείου και έχει ως στόχο να τους ενθαρρύνει να παρατηρήσουν με διαφορετικό βλέμμα το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζουν.

Η πόλη και η φύση αποτελούν ένα ανεξάντλητο πεδίο παρατήρησης. Γραμμές, σχήματα, υφές, ρυθμοί, επαναλήψεις, αντιθέσεις και μεταμορφώσεις υπάρχουν παντού: στις προσόψεις των κτιρίων, στα παράθυρα, στους δρόμους και στις πινακίδες, αλλά και στα φύλλα, στα άνθη, στους κορμούς, στις πέτρες, στα κοχύλια και στα κύματα.

Οι συμμετέχοντες καλούνται να ανακαλύψουν αυτά τα μοτίβα και να τα μετατρέψουν σε προσωπική εικαστική έκφραση.

Το έργο μπορεί να αποτυπώνει κάτι που πραγματικά υπάρχει, να αποτελεί ελεύθερη ερμηνεία μιας παρατήρησης ή να δημιουργεί έναν φανταστικό κόσμο όπου η πόλη και η φύση συνυπάρχουν, συγκρούονται, μεταμορφώνονται ή ενώνονται.

Δεν αναζητούμε απλώς μια όμορφη εικόνα. Αναζητούμε μια προσωπική ματιά.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΤΕ. ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΤΕ. ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΤΕ.

Παρατηρήστε την πόλη.

Εξερευνήστε τη φύση.

Ανακαλύψτε τα μοτίβα που κρύβονται γύρω σας.

Μετατρέψτε τα σε γραμμές, σχήματα, χρώματα, υφές και εικόνες.

Η πόλη και η φύση είναι γεμάτες μοτίβα.

Εσείς ποια θα ανακαλύψετε;



2. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

A. Οικείος και βιωματικός χώρος

Η διαδρομή: Σπίτι – Σχολείο

Η καθημερινή διαδρομή ως ακολουθία διαφορετικών χώρων, επιφανειών, σχημάτων και ρυθμών.

Τα όρια της αυλής

Πού τελειώνει ο δομημένος χώρος και πού αρχίζει η φύση;

Το καταφύγιό μου – Το δωμάτιο

Ο προσωπικός χώρος ως ένας μικρόκοσμος αντικειμένων, σχημάτων, υφών και επαναλήψεων.

B. Αστικός και αρχιτεκτονικός χώρος

Γεωμετρία και προοπτική

Κτίρια, δρόμοι, όγκοι και γραμμές που δημιουργούν ρυθμούς και επαναλήψεις.

Αόρατες και «νεκρές» ζώνες

Χώροι της πόλης που συνήθως προσπερνάμε χωρίς να παρατηρούμε.

Street Art

Η πόλη ως επιφάνεια δημιουργίας, έκφρασης και επικοινωνίας.

Γ. Φυσικός και περιβαλλοντικός χώρος

Η φύση διεκδικεί

Η φύση που επιστρέφει και ανακτά χώρο μέσα στην πόλη.

Μικρόκοσμοι και μακρόκοσμοι

Από την υφή ενός φύλλου ή μιας πέτρας έως ένα ολόκληρο τοπίο.

Οι εκπαιδευτικοί των Εικαστικών Τεχνών, καλούνται όπως ενθαρρύνουν τους μαθητές/τριες να συμμετάσχουν. Η συμμετοχή στον διαγωνισμό είναι υποχρεωτική, αφού υλοποιεί μια ενότητα του αναλυτικού προγράμματος με ταυτόχρονη εφαρμογή των πέντε (5) Δεικτών Επιτυχίας και των αντίστοιχων Δεικτών Επάρκειας. Βοηθούμε τους μαθητές/τριες να εκφράσουν καλλιτεχνικά τις σκέψεις, τις ανησυχίες και τις απόψεις τους, να διερευνήσουν, να μελετήσουν, να πειραματιστούν και τελικά να δώσουν εικαστικές λύσεις.

Οι μαθητές/τριες θα δημιουργούν τα έργα τους κατά τη διάρκεια των μαθημάτων των Εικαστικών Τεχνών. Οι διδάσκοντες/ουσες θα συζητήσουν και θα αναλύσουν το θέμα με τους μαθητές/τριές τους, θα εισηγηθούν σχετικά βοηθήματα για μελέτη και έρευνα, ενώ



το σχολείο θα διευκολύνει τους μαθητές/τριες με την παροχή υλικών ή με ανάλογες διευθετήσεις για χρήση της βιβλιοθήκης, της αίθουσας Τέχνης κ.λπ.

Οι μαθητές/τριες κατατάσσονται ηλικιακά σε δύο επίπεδα, ως εξής:

- **Επίπεδο 1:** Μαθητές των τάξεων Α΄, Β΄ και Γ΄ **Γυμνασίου**
- **Επίπεδο 2:** Μαθητές των τάξεων Α΄, Β΄ και Γ΄ **Λυκείου ***

***Σημ.** Ο διαγωνισμός είναι υποχρεωτικός από την Α' Γυμνασίου μέχρι την Α' Λυκείου. Στα μαθήματα κατεύθυνσης Β΄ και Γ΄ Λυκείου είναι προαιρετικός.

Κατηγορίες

1.Ζωγραφική

Δισδιάστατο έργο, όπου μπορούν να χρησιμοποιηθούν όλα τα υλικά ζωγραφικής καθώς και μικτές τεχνικές. Σε αυτή την κατηγορία δεν επιτρέπεται η τεχνική του κολάζ, η επικόλληση αντικειμένων και γενικά όσες τεχνικές δημιουργούν στο έργο ανάγλυφη επιφάνεια.

- Ατομικό

Διαστάσεις: Μέχρι 2 μέτρα η μεγαλύτερη πλευρά.

- Ομαδικό

Διαστάσεις: Μέχρι 4 μέτρα η μεγαλύτερη πλευρά

2.Τρισδιάστατες κατασκευές

Τρισδιάστατα έργα μικτής τεχνικής, αποτέλεσμα μοντελοποίησης ή σχηματοποίησης εύπλαστων υλικών ή και συναρμολόγησης διαφόρων αντικειμένων.

- Ατομικό

Διαστάσεις: 2 x 2 x 2 μέτρα

- Ομαδικό

Διαστάσεις: 2 x 2 x 2 μέτρα

3. Μικτές Τεχνικές

Δεν υπάρχει περιορισμός στα υλικά και στις τεχνικές που θα χρησιμοποιηθούν.

- Ατομικό

Διαστάσεις: μέχρι 1 μέτρο η μεγαλύτερη πλευρά.

- Ομαδικό

Διαστάσεις: μέχρι 3 μέτρα η μεγαλύτερη πλευρά.

4. Χαρακτική

Όλα τα είδη Χάραξης/Εκτύπωσης: λινόλεο, ξυλογραφία, κολλογραφία, μονοτυπία, στένσιλ κ.α.

2025-2026



- Ατομικό

Διαστάσεις: A4 (20cm x 30cm) ή A3 (30cm x 40cm)

- Ομαδικό*

Διαστάσεις: από 100cm μέχρι 200cm η μεγαλύτερη πλευρά.

5. Βίντεο / Animation (κινούμενα σχέδια)

Σύντομες οπτικοακουστικές δημιουργίες που προσεγγίζουν το θέμα μέσα από την εικόνα, την κίνηση, τον ήχο ή τον συνδυασμό τους. Η χρήση του AI επιτρέπεται αποκλειστικά για την επεξεργασία του βίντεο και όχι για την δημιουργία του.

- Ατομικό

Διάρκεια: μέχρι 2 λεπτά

- Ομαδικό

Διάρκεια: μέχρι 2 λεπτά

6. Προοπτικό Σχέδιο

Έργα που διερευνούν τον χώρο, την αρχιτεκτονική, τη γεωμετρία, την προοπτική και τη σχέση δύο ή περισσότερων σημείων θέασης

- Ατομικό

Διαστάσεις: Μέχρι μέγεθος A2.

- Ομαδικό

Διαστάσεις: Μέχρι μέγεθος A1

7. Artist Book / Καλλιτεχνικό Βιβλίο

Έργα στα οποία το βιβλίο αποτελεί το ίδιο το εικαστικό έργο και όχι απλώς το μέσο παρουσίασης μιας εικόνας. Η κατηγορία αυτή περιλαμβάνει όλα τα έργα με μορφή βιβλίου ανεξάρτητα μεγέθους και υλικών τα οποία μπορεί κάποιος να τα ακουμπήσει, ή να τα μετροφυλλίσει με κάποια ακολουθία.

- Ατομικό

Διαστάσεις: Από μέγεθος A5 μέχρι μέγεθος A3.

Ο αριθμός των Έργων που θα επιλεγούν για την ποιότητά τους από το κάθε Σχολείο είναι **μέχρι δύο (2) έργα ανά Κατηγορία**.

Τα έργα που θα επιλεγθούν θα πρέπει να σταλούν για την επαρχία Λευκωσίας στο Κέντρο Τέχνης Μαθητών Μέσης Εκπαίδευσης και για τις υπόλοιπες επαρχίες στο συντονιστικό σχολείο της επαρχίας τους από **1/02/27 – 5/02/27**. Απαιτείται η **φυσική αποστολή** των πρωτότυπων έργων και όχι των φωτογραφιών τους. Για τα έργα της κατηγορίας Βίντεο/ Animation η αποστολή θα γίνεται με usb.

2025-2026



Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, 1434 Λευκωσία
Τηλ: 22 800 600 Ιστοσελίδα: <http://www.moec.gov.cy>

Για έργα μεγάλων διαστάσεων των οποίων δεν είναι εφικτή η φυσική αποστολή, να σταλούν σχετικές φωτογραφίες ή και βίντεο.

Στα συντονιστικά σχολεία της κάθε επαρχίας θα γίνει πρώτη φάση αξιολόγησης των έργων ενώ στη συνέχεια τα επιλεγόμενα έργα θα μεταφερθούν στη Λευκωσία στο Κέντρο Τέχνης Μαθητών Μέσης Εκπαίδευσης όπου θα ακολουθήσει η τελική φάση για την επιλογή των βραβείων.

Οδηγίες αποστολής

Στο πίσω μέρος κάθε έργου να αναγράφεται **ΓΥΜΝΑΣΙΟ** ή **ΛΥΚΕΙΟ** ανάλογα με την συμμετοχή.

Επιπλέον να επικολληθεί

- I. ένας κλειστός φάκελος που θα περιέχει συμπληρωμένο το **παράρτημα 2 - ΕΝΤΥΠΟ ΣΥΓΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΓΟΝΕΑ / ΚΗΔΕΜΟΝΑ** της εγκυκλίου
- II. ένας δεύτερος κλειστός φάκελος που θα περιέχει συμπληρωμένο το **παράρτημα 3 – ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ**, της εγκυκλίου.

Κριτήρια Αξιολόγησης τελικού Έργου

- Προσωπική έκφραση και επιλεγόμενη λύση στο εικαστικό πρόβλημα
- Αξιοποίηση στον μεγαλύτερο δυνατό βαθμό των υλικών και μέσων που θα χρησιμοποιηθούν
- Αρχές σύνθεσης
- Εναρμόνιση των καλλιτεχνικών / δομικών στοιχείων στην παρουσίαση της ιδέας
- Αισθητικό αποτέλεσμα
- Εφαρμογή του δοθέντος θέματος

Κριτικές Επιτροπές και βραβεία

- Οι Κριτικές Επιτροπές, για τα Γυμνάσια και για τα Λύκεια, θα αποτελούνται από την ΕΜΕ Τέχνης, εκπρόσωπο του Συνδέσμου Καθηγητών Τέχνης και εκπρόσωπο Καθηγητή/τρια Εικαστικών Τεχνών από κάθε επαρχία.
- Οι Κριτικές Επιτροπές δεν δεσμεύονται να επιδώσουν Βραβείο σε οποιαδήποτε κατηγορία ή θέση, εάν κρίνουν διαφορετικά.
- Οι βραβευθέντες μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να συμμετέχουν στην κατασκήνωση Τέχνης – Art Camp που λαμβάνει μέρος τον Ιούνιο μετά το πέρας των Προαγωγικών και απολυτηρίων εξετάσεων.

Λεπτομέρειες για την Τελετή Βράβευσης και έκθεσης των έργων θα ανακοινωθούν σε μεταγενέστερο στάδιο.

2025-2026



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2

ΕΝΤΥΠΟ ΣΥΓΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΓΟΝΕΑ / ΚΗΔΕΜΟΝΑ

Για τη συμμετοχή στον Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών

«ΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΜΟΤΙΒΑ»

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΤΗ/ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ

Όνοματεπώνυμο:

.....

Ηλικία:

.....

Τάξη:

.....

Σχολείο:

.....

Καθηγητής/τρια:

.....

Εικαστική κατηγορία:

- ☐ Ζωγραφική
- ☐ Τρισδιάστατες Κατασκευές
- ☐ Μικτές Τεχνικές
- ☐ Χαρακτική
- ☐ Βίντεο / Animation
- ☐ Προοπτικό Σχέδιο
- ☐ Artist Book / Καλλιτεχνικό Βιβλίο

2025-2026



Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, 1434 Λευκωσία
Τηλ: 22 800 600 Ιστοσελίδα: <http://www.moec.gov.cy>

Τρόπος συμμετοχής:

- ☐ Ατομική συμμετοχή
☐ Ομαδική συμμετοχή
-

Β. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΟΝΕΑ / ΚΗΔΕΜΟΝΑ

Ονοματεπώνυμο γονέα / κηδεμόνα:

.....

Τηλέφωνο επικοινωνίας:

.....

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο:

.....

Γ. ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΚΑΤΑΘΕΣΗΣ

Ο/Η υπογράφων/ουσα:

Ονοματεπώνυμο γονέα / κηδεμόνα:

.....

ως γονέας / νόμιμος/η κηδεμόνας του/της ανήλικου/ης:

Ονοματεπώνυμο μαθητή/μαθήτριας:

.....

δηλώνω ότι:

☐ **Συγκατατίθεται** στη συμμετοχή του/της ανήλικου/ης στον Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών «**Αστικά και φυσικά μοτίβα**» και αποδέχομαι τους όρους της σχετικής προκήρυξης.

☐ **Δηλώνω ότι το έργο που υποβάλλεται είναι δημιούργημα του/της μαθητή/μαθήτριας** και ότι, σε περίπτωση ομαδικής συμμετοχής, ο/η μαθητής/μαθήτρια έχει συμμετάσχει ουσιαστικά στη δημιουργία του ομαδικού έργου.

2025-2026



- ☐ **Συγκατατίθεται** στην παρουσίαση του έργου σε έκθεση ή/και ψηφιακή παρουσίαση που σχετίζεται με τον διαγωνισμό.
- ☐ **Συγκατατίθεται** στη φωτογράφιση ή/και ψηφιακή αναπαραγωγή του έργου για σκοπούς παρουσίασης, έκθεσης, αρχείου και προβολής του διαγωνισμού.
- ☐ **Συγκατατίθεται** στην αναφορά του ονόματος του/της μαθητή/μαθήτριας μαζί με το έργο του/της σε κατάλογο, έκθεση, ιστοσελίδα, ψηφιακή παρουσίαση ή άλλο ενημερωτικό υλικό που αφορά αποκλειστικά τον διαγωνισμό.
-

Δ. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Η ακόλουθη συγκατάθεση αφορά αποκλειστικά φωτογραφίες ή/και βίντεο στα οποία ενδέχεται να εμφανίζεται ο/η μαθητής/μαθήτρια στο πλαίσιο της συμμετοχής, της έκθεσης ή της τελετής βράβευσης του διαγωνισμού.

☐ **Συγκατατίθεται** στη λήψη και χρήση φωτογραφικού ή/και οπτικοακουστικού υλικού στο οποίο εμφανίζεται ο/η μαθητής/μαθήτρια, αποκλειστικά για σκοπούς ενημέρωσης, παρουσίασης και προβολής της διοργάνωσης.

☐ **Δεν συγκατατίθεται** στη λήψη και δημοσίευση φωτογραφικού ή/και οπτικοακουστικού υλικού στο οποίο εμφανίζεται ο/η μαθητής/μαθήτρια.

Η παραπάνω επιλογή δεν επηρεάζει τη συμμετοχή του/της μαθητή/μαθήτριας στον διαγωνισμό.

Ε. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Τα στοιχεία που συλλέγονται μέσω του παρόντος εντύπου θα χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά για την οργάνωση, διαχείριση και υλοποίηση του διαγωνισμού και θα τύχουν επεξεργασίας σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία περί προστασίας προσωπικών δεδομένων.

Τα στοιχεία επικοινωνίας του γονέα/κηδεμόνα δεν θα δημοσιοποιηθούν.

Η χρήση του έργου και των στοιχείων του/της μαθητή/μαθήτριας περιορίζεται στους σκοπούς που αναφέρονται στο παρόν έντυπο και στην προκήρυξη του διαγωνισμού.

2025-2026



Για οποιαδήποτε απορία σχετικά με την επεξεργασία προσωπικών δεδομένων, μπορείτε να επικοινωνήσετε με:

Υπεύθυνος/η επικοινωνίας: Γραφείο Επιθεώρησης Τέχνης

Email: dme-eikastikes-texnes@schools.ac.cy

Τηλέφωνο: 22800813

ΣΤ. ΔΗΛΩΣΗ

Δηλώνω ότι έχω διαβάσει την προκήρυξη του Διαγωνισμού Εικαστικών Τεχνών «**Αστικά και φυσικά μοτίβα**», έχω ενημερωθεί για τους όρους συμμετοχής και παρέχω ελεύθερα τη συγκατάθεσή μου σύμφωνα με τις επιλογές που σημείωσα παραπάνω.

Τόπος:

Ημερομηνία: / /

Ονοματεπώνυμο γονέα / κηδεμόνα:

.....

Υπογραφή:

.....

Σημείωση

Σε περίπτωση ομαδικής συμμετοχής, απαιτείται **ξεχωριστό έντυπο συγκατάθεσης για κάθε ανήλικο μαθητή/μαθήτρια** που συμμετέχει στην ομάδα.

2025-2026



Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, 1434 Λευκωσία
Τηλ: 22 800 600 Ιστοσελίδα: <http://www.moec.gov.cy>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3

☐ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ☐ ΛΥΚΕΙΟ

Εικαστική κατηγορία:

☐ Ζωγραφική ☐ Τρισδιάστατες Κατασκευές ☐ Μικτές Τεχνικές ☐ Χαρακτική

☐ Βίντεο / Animation ☐ Προοπτικό Σχέδιο ☐ Artist Book / Καλλιτεχνικό Βιβλίο

Τρόπος συμμετοχής:

☐ Ατομική συμμετοχή ☐ Ομαδική συμμετοχή

Περιγραφή του έργου

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

2025-2026



Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, 1434 Λευκωσία
Τηλ: 22 800 600 Ιστοσελίδα: <http://www.moec.gov.cy>